

热血澎湃！升旗仪式点燃爱国情

“弘扬爱国志 奋进新征程”八一广场“五一”升旗仪式如期举行

传承红色基因 赓续红色血脉

洪观新闻·南昌晚报记者 黄琛琛 文 影视部 图 5月1日清晨，晨曦微露，八一广场已汇聚了来自五湖四海的人们。大家怀着虔诚崇敬之心，静静等候“弘扬爱国志 奋进新征程”八一广场“五一”升旗仪式启幕，共同期盼那一抹中国红庄严升起。

6时30分，暖场活动开始。南昌理工学院军乐团步伐铿锵、身姿挺拔，从金水桥前候场区缓缓行进而来，《团结就是力量》《没有共产党就没有新中国》《青春舞曲》三首曲目依次奏响。雄浑激昂的乐声回荡在广场上空，行进的步伐与旋律同频共振，瞬间点燃了现场的热烈氛围。“这是我第二次站上八一广场的升旗演奏台，去年是吹奏成员，今年肩负指挥重任，心中既有激动与忐忑，更有一份沉甸甸的责任。”南昌理工学院军乐团指挥杨楠告诉记者，“我们筹备了一个多月，从曲目熟练度打磨、细节抠练，到行进队形编排、节奏校准，只为呈现完美的演出。”

随后，南昌市公安局英雄警乐团接续登场，现场奏响《咱们工人有力量》《社会主义

好》等经典曲目。昂扬奋进的曲调穿透晨雾，响彻八一广场，不少市民游客循着旋律轻声和唱，脸上满是自豪与崇敬。“虽然我多次参与升旗仪式演奏，但每次站在这片英雄的土地上，心中的荣誉感依旧滚烫。”英雄警乐团成员罗君坦言，“能在‘五一’劳动节这个特殊日子，为八方游客奏响奋进之歌，既是荣誉，更是使命。”

6时39分，激昂的《中国人民解放军进行曲》划破晨空，升旗仪式正式拉开帷幕。由武警江西总队南昌支队组成的护旗方队，从八一南昌起义纪念馆塔下候场区整齐出发，步伐铿锵有力、身姿挺拔如松，踏过金水桥时，整个广场瞬间静谧无声。“立定一人场一托枪一齐走！”清亮有力的口令响彻广场，震撼人心，紧随其后的是由远及近的整齐脚步声，护旗方队沿着指定路线稳步迈向升旗台。现场群众屏息凝神、目光肃穆，共同静待国旗升起的庄严时刻。6时44分，庄严的《义勇军进行曲》奏响，护旗手奋力挥臂，五星红旗迎风舒展，缓缓攀升。湾里伦伦学校的100名少先队员身着校服，齐声高唱国歌，嘹亮的童声与雄壮的乐曲交相辉映，瞬间点燃了现场所有人的爱国热忱，在场群众纷纷自发跟唱。

升旗仪式结束后，护旗方队走进互动区，与



升旗仪式现场

现场观众亲切互动、合影留念，英雄警乐团成员也与市民游客近距离合影，定格下这庄重又温暖的瞬间。“太震撼了！这个‘五一’过得格外有意

义，既见证了国旗升起的庄严时刻，也深切感受到了火热的爱国情怀。”来自长沙的游客吕波感慨道。

节日·亮点

八一广场“劳动光荣”大花篮成热门打卡地

洪观新闻·南昌晚报记者 熊标文 / 图 “五一”假期前，以“劳动光荣”为主题的大型“花篮”造型在八一广场北广场惊艳亮相。假日期间，在八一广场游玩的游客纷纷来到这个大“花篮”前拍照打卡。

据了解，整个造型以一只寓意丰收与敬意的巨型花篮为核心，高达13.8米，占地1075平方米，其中花卉摆放面积达670平方米，累计使用各类花卉共5.6万盆。底座采用直径37米的圆形花带设计，像一枚被鲜花簇拥的金色奖章，庄重又温暖。花篮中，金灿灿的向日葵是当之无愧的主角，搭配栀子花、绣球花与清雅荷花，红、黄、蓝、粉各色花卉交织绽放，既有繁花似锦的春日盛景，也巧妙融入了江南水乡的温婉韵味。花篮两侧，齿轮与飞机造型的绿雕静立，呼应着工业发展与城市腾飞的时代印记；底座上，“劳动光荣”四个大字在阳光下格外醒目，直白传递



着对劳动者的致敬。

据南昌市园林绿化服务中心的工作人员介绍，造型所用的孔雀草、超级凤仙、一串红等花卉，都是经过精心挑选的耐热耐晒品种。为了让花卉造型以最佳状态呈现，工作人员提前多日筹备，力求每一个环节都精益求精。

73岁大爷以沙为墨书写《滕王阁序》

洪观新闻·南昌晚报记者 黄琛琛 文 / 图 5月1日上午，在滕王阁主阁广场上，来自上饶市余干县的73岁农民杨继开俯身凝气，手握一把细沙，指尖轻扬间，金黄的沙粒如流水般滑落，一篇工整秀丽、堪比字帖的《滕王阁序》，在光洁的地面上缓缓铺展，引得往来游客驻足围观。春日的暖阳洒在滕王阁的飞檐翘角上，也照亮了老人和地面上的沙粒，金黄的字迹与古朴的名楼相映，成为“五一”假期里滕王阁前一道动人的风景线。

记者在现场看到，杨继开老人衣着朴素，精神矍铄。写字前，老人会先在地面上泼点水，防止沙子被风吹散，然后他左手拿着装有细沙的矿泉水瓶，右手手指微微弯曲，指尖精准捏取沙粒，力度把控得恰到好处，手腕灵活转动间，每一笔、每一划都沉稳有力，没有丝毫拖沓。随着指尖的起落，《滕王阁序》中的经典名句“豫章故郡，洪都新府”渐渐成型，笔画舒展流畅。广场上，不少游客举起手机，镜头紧紧追随老人的指尖，语气里满是惊叹。“我们今天刚到滕王阁游玩，就看到这样的惊喜，这就是民间高手啊。”来自四川的游客侯维松说道。

“我是个地道的农民，没练过毛笔字。”面对记者的采访，杨继开老人说道，2002年起，他一边在工地打工谋生，一边练习用沙子画字。“每次看到沙子在地上画出的字，就感



觉很有成就感。”

谈及劳动节假期来到滕王阁前书写《滕王阁序》，杨继开自豪地说：“能在滕王阁前书写这篇千古名篇，我心里特别骄傲、特别高兴。”临近中午，阳光愈发热烈，杨继开老人依旧俯身书写，地面上的沙字已铺展了大半，来往的游客不时停下脚步，看他写字和他交流。

一把细沙，一双巧手，一位七旬老人，在滕王阁前，用最质朴的方式，将平凡的热爱与厚重的传统文化相连，让千年名楼的文脉与民间技艺的烟火气碰撞出动人的火花，为这个“五一”假期，增添了一抹温润的文化底色。

“五一”梅湖畔上演国风文化盛宴

杜玲 洪观新闻·南昌晚报记者 汤亚辉 文 / 图 刚刚过去的“五一”假期，青云谱区八大山人梅湖景区热闹非凡。为期五天的“墨韵青云·雅集梅湖”主题国风系列活动圆满落幕，国风演艺、非遗市集、古风巡游、亲子手作等精彩内容轮番登场，数万市民游客在墨香古韵与烟火温情中度过一个难忘的假期。

青瓦白墙的国风舞台搭配八大山人书画元素，古韵十足。《水墨豫章》《粉墨花旦》等节目依次上演，演员们身着红装、手执团扇，精湛的演艺赢得掌声不断。舞台一侧，笛子、二胡、古筝、琵琶组成的民乐合奏将《兰亭序》《春庭雪》《万疆》等经典曲目演绎得婉转悠扬，与背景中的八大山水画卷相映成趣，不少游客闭目聆听，直呼“穿越了”。最让孩子们惊喜的，当属春晚同款人形机器人——它们踏着灵动的节拍起舞，传统古韵与现代科技碰撞出别样火花，引得小朋友们纷纷围观互动。

假日里，花月仙子、探花郎等汉服NPC穿梭于景区各处，衣袂翩跹，不时向游客赠花送福，氛围感满满。游客们争相合影，小朋友们更是追着巡游队伍跑个不停。另一边，春日纸鸢彩绘亲子手作活动座无虚席，家长带着孩子一笔一画描绘风筝，享受温馨的亲子时光。趣味鼓圈互动体验也欢乐登场，老少游客围坐一圈，以鼓会友，敲出轻松愉快



的假日节奏。

非遗主题市集同步开市，城南龙灯、南昌国画写意绣、万家绘染布画等本土特色非遗项目集中亮相。非遗传承人现场展演传统技艺、展示匠心作品，让市民游客近距离感受非遗的魅力。一名湖南游客赞叹：“以前只在电视上看过，今天亲手摸到了绣品，还能跟传承人聊天，太值了！”景区还精心设置了三大雅韵集章打卡点，不少年轻人拿着集章本四处“寻宝”，解锁游园新乐趣。

据了解，本次活动以文化为魂、以非遗为媒，深度融合青云谱人文底蕴与梅湖山水风光，全方位营造沉浸式国风游玩氛围。“五一”期间，八大山人梅湖景区日均接待游客量创下新高。不少游客在社交平台晒出美图，相约“下次还要来梅湖”。

象湖“小红船”迎来客流高峰

洪观新闻·南昌晚报记者 黄琛琛 “五一”假期暖阳拂面，连日来象湖风景区处处洋溢着欢声笑语。作为象湖风景区新晋网红打卡项目，象湖“小红船”迎来客流高峰，成为市民游客“五一”假期亲水赏景、品读文脉的热门选择。记者获悉，5月1日当天3艘画舫船满仓接待游客，“象湖小红船”共发船200多船次，接待游客逾600人，游船总计接待游客近两千人。

“节假日现场客流量大幅增长，画舫和仿古小红船基本船船满员。”现场工作人员说道。记者在现场看到，码头上游客络绎不绝，但现场秩序井然，现场服务人员还在码头设置了互动小活动和随手礼，不少市民游客正排队边玩边等候登船。当游船缓缓驶离码头，坐在古色古香的画舫船内，飞檐翘角的豫章台临水而立，古朴庄重；底蕴深厚的豫章书院静卧湖畔，书香氤氲。

作为象湖风景区的亲水游玩项目，“小红船”游船以“湖心岛+豫章书院+湿地生态”为核心，将章江晓渡、天寇风荷、西堤烟景、豫章书院等十余个景点“串珠成链”，让航线成为连接湖光春色与南昌千年文脉的纽带。“以前都是在岸边散步，今天坐着画舫游湖，视角完全不一样，整个人都融进风景里了。”游客程辉感慨道。还有家住象湖附近的市民李静娟表示：“我就住象湖附近，几乎天天来散步，早就盼着小红船开航了！今天特意带孙子过来体验，孩子也玩得开心。”

象湖“小红船”目前开放5个码头、2条航线，除3艘文化主题画舫外，还有30艘仿古电瓶车，可满足游客多样化游览需求。游客可在章江晓渡码头登船，也可在豫章台、豫章书院、万寿宫、万寿塔等码头下船参观，全方位感受象湖的自然之美与文化之韵。